

LA FOTOGRAFIA DI ARCHITETTURA

Workshop fotografico a cura di **GAZ BLANCO**



Locorotondo (Ba) | 28-29 gennaio 2023
POSTI LIMITATI | info@tre ruote.net 371.3655091



© GAZ BLANCO GAZBLANCO.COM

Date

28-29 Gennaio 2023 | **N.B.: in caso di maltempo una nuova data sarà prontamente comunicata!**

Programma

Il corso vuole approfondire la fotografia come strumento di indagine dello spazio architettonico a tutte le scale, dallo spazio interno al paesaggio antropizzato. La fotografia d'architettura non verrà affrontata solo dal punto di vista tecnico/strumentale ma soprattutto dal punto di vista del linguaggio e del progetto fotografico che considera tutte le fasi sia operative che concettuali: l'ideazione, la ripresa e lo sviluppo. Attraverso l'analisi della storia della fotografia di architettura si affronterà la percezione dello spazio come rapporto tra fatto oggettivo, fatto soggettivo e storico; attraverso l'analisi di alcuni progetti fotografici realizzati si indagherà il rapporto tra progetto fotografico e progetto architettonico/disegno del paesaggio, come questione di metodo.

Sabato mattina 9.30-13.00

Il Linguaggio fotografico: INTRODUZIONE ALLA FOTOGRAFIA DI ARCHITETTURA (comunicazione);

Il progetto fotografico: PRESENTAZIONE DI ALCUNI PROGETTI FOTOGRAFICI SUL PAESAGGIO URBANO E DI ARCHITETTURA E DESIGN (comunicazione);

La tecnica: introduzione all'utilizzo delle LENTI DECENTRABILI e alla tecnica dello STITCHING ma anche all'utilizzo in modo creativo del GRANDANGOLO e delle lenti MACRO, attraverso un'USCITA FOTOGRAFICA (in interna: Masseria Ferragnano e lo storico giardino all'italiana).

Sabato pomeriggio 14.00-18.00

La tecnica: introduzione all'utilizzo delle lenti decentrabili e alla tecnica dello stitching ma anche all'utilizzo in modo creativo del grandangolo e delle lenti macro, attraverso un'USCITA FOTOGRAFICA.

Domenica mattina 10.30-13.00

La parte creativa: Sessione collettiva di POST PRODUZIONE delle immagini prodotte: stitching, composizione dell'immagine, foto raddrizzamento; editing. (in sede).

Domenica pomeriggio 14.00-18.00

Lettura portfolio dei partecipanti in sessione seminariale (in sede).

Costi

Il costo complessivo del workshop è di € 90,00 a persona e può essere liquidato presso la sede del Tre Ruote o al seguente IBAN: IT84X0860741520000000363945

Docente

Giuseppe Bianco (aka GAZ BLANCO) **Pugliese**, di Castellana Grotte (Ba), si laurea in Architettura con indirizzo progettuale-urbanistico presso il Politecnico di Bari, per poi specializzarsi in Architettura del Paesaggio al Politecnico di Milano e in Ho.re.ca Design presso la PoliDesign Academy.

Pubblicazioni

Una sua foto del 2000 al Quartiere Schützenstrasse di Berlino (D), progetto dell'architetto Aldo Rossi è inclusa nel saggio del Prof. Nicola Parisi all'interno del libro della Prof. Loredana Ficarelli dal titolo : **"IL COLORE DELLA TERRA – Omaggio ad Aldo Rossi"** (2018) a cura di: Marianna Calia e Marco Veneziani, per le Edizioni Libreria.

L'Architecture d'Aujourd'hui – Mars 2017 | Construire en Pierre | Stéréotomie 2.0 di Cécile Brunengo | Arch. Giuseppe Fallacara – New Fundamentals Research Group | Copertina su pagina doppia dell'articolo.

Una immagine della "Cà Brutta in Via Moscova (Milano)", progetto dell'arch. Giovanni Muzio è pubblicata nel 2010 all'interno del volume: **"Architecture in the Twentieth Century: Modernity and Continuity"** di Jean-Louis Cohen, della casa editrice Thames & Hudson (Uk).

La foto dal titolo **"L'Ospedale Maggiore di Milano del Filarete"** scattata nel 2008 viene selezionata da Dolce & Gabbana ed esposta a Milano, in occasione della Mostra dedicata ai 20 Anni della prestigiosa Casa di Moda, in piazza della Scala e Palazzo Marino, all'interno di installazioni che, in una sorta di "spettacolo visivo," celebravano in quella occasione la storia della città.

Diverse sue immagini sono pubblicate in siti web con intento divulgativo-pubblicitario; da ultimi: **L'Architecture d'Aujourd'hui** (2017), **AD - Architectural Digest** (aprile 2016); **Panorama** (aprile 2016); **Divisare** – The Atlas of Contemporary Architecture (copertina del sito e della sezione: ArchitetturaItaliana); **With Style**.

Premi

Nel giugno 2019 ha ricevuto una menzione d'onore nella categoria Press | Performing Arts del prestigioso **Px3 | Prix de la Photographie Paris** per la sua foto dal titolo " These are !!!NOT!!! two tango dancers... An history of light" che sintetizza la sua ricerca su Architettura & Musica. A settembre 2020 la sua foto "Butterfly" ha vinto il Gold Press | Performing Arts sempre al Px3.

Attraverso la sua pagina sul sito web: <https://www.flickr.com/photos/archibianco/albums> ha raccolto consensi presso case editrici ed autori di testi (Roberto Dulio, studioso dell'opera dell'architetto brasiliano Oscar Niemeyer; Beatriz Dujovne, psicologa e studiosa del fenomeno culturale del Tango Argentino), soprattutto grazie alla sua produzione fotografica relativa a Tango Argentino, Architettura e Paesaggio.

Formazione

Ha partecipato negli anni della sua formazione universitaria a stages e seminari con fotografi tra cui: Gabriele Basilico; Roberto Bossaglia; Guido Guidi; Gianni Berengo Gardin ed è stato selezionato dallo IED Istituto Europeo del Design di Milano per frequentare il Master in Fotografia dello Spettacolo tenuto da Silvia Lelli e Roberto Masotti. In seguito ha partecipato a workshops e seminari internazionali con fotografi, editors e architetti tra cui: Pino Ninfa nell'ambito delle iniziative del Piacenza Jazz Fest 2010; Ordine degli architetti di Milano – "Fotografia per l'architettura del XX secolo in Italia | Costruzione della storia, progetto, cantiere"; Rebecca Simons (World Press Photo) e Magdalena Herrera (Geo France) - Workshop internazionale "Editing for Narrative Impact" per dodici partecipanti selezionati da WPPH in concomitanza del Photolux Festival 2015 a Lucca; Paolo Verzone - Geometry of Disorder (Photolux Festival 2017 - Lucca); Guido Harari - "Vedere la Musica - Ascoltare le Immagini" (Locus Festival 2022 - Locorotondo-Ba).

Musicista autodidatta e corista in diverse formazioni di rilevanza nazionale, con all'attivo due registrazioni di cd ("Level One" con il Wanted Chorus e "One, two three, four – Vol. 2", con la band italiana dei Matia Bazar) è stato protagonista dello spettacolo "Gospel Dream", musical originale scritto e interpretato dal Wanted Chorus con la partecipazione di Savino Zaba come voce narrante (1998) e la direzione musicale di Vincenzo Schettini (La Fisica che ci piace); ha partecipato a concerti in tutta Italia (Bari, Taranto, Piacenza, Milano, Castrocaro, etc...) e all'estero (Cracovia) è stato singer dell'Italian Gospel Choir, progetto patrocinato da F.I.R.M.A. (Federazione Italiana Ricerca Musica e Arte) di cui è stato anche fotografo ufficiale.

Per maggiori informazioni visita il suo sito web: www.gazblanco.com

Nella foto di copertina: Recupero del complesso rurale "Torre Cappa" - Putignano (Ba) 2018 | Architetti Luigi Dragone e Hilde Romanazzi | Foto di Gaz Blanco